

Н. М. Родионова, АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост»

Методические рекомендации для проведения классного часа (занятия по воспитанию и развитию)

Фильм: «Восьмое марта»

Тема: Внимательность, наблюдательность

Аннотация

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации системы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 5-7 классов понятия «внимательность, наблюдательность» как одного из базового качества личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия, содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

Цели занятия:

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования универсальной личностной установки «становиться лучше»;
- формирование понимания ценности жизни людей, внимательного отношения к окружающим;
- формирование понимания значения коллективного созидательного труда в жизни человека;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

Задачи:

- *личностные*
 - формировать ценностное отношение и уважение к людям, своему окружению (семья, сверстники, круг общения);

- формировать знания и представления о нравственных качествах личности человека, способах их проявления, понимания сущности нравственных понятий, умения опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;
- создать условия для получения эмоционального опыта детей в реакции на проявления чувств ближними, умении целенаправленно выражать свои чувства в ответ на различные внутренние состояния других людей, осознавать чужие эмоции и откликаться на них.

• **метапредметные**

- получить опыт реального содействия в решении социально значимых задач; проявлений творчества, бескорыстной помощи как выражения уважительного отношения к окружающим;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «8 марта», методические рекомендации.

Этапы занятия:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Обсуждение фильма
5. Рефлексия

1. Организационный этап.

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап.

- Давайте сегодня поговорим о нас с вами, о нашем классе. Вы все много времени проводите вместе – на уроках, переменах, общаетесь после занятий. У каждого из вас свой характер, свои качества личности. А какие качества вы цените в человеке больше всего? Почему?

- Добрый, отзывчивый, честный, веселый человек всегда вызывает симпатии. Ко всему перечисленному я хочу добавить еще очень важные качества – наблюдательность и внимательность. Давайте разберемся, почему эти качества имеют особое значение. Как вы понимаете эти понятия?

(Наиболее частый ответ – умение видеть, замечать детали, сосредотачиваться на чем-то важном.)

- Я хочу привести вам цитату из произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (слайд 2): «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Что автор хотел сказать нам этими словами?

Умение видеть и понимать то, что недоступно слуху и зрению, помогает испытывать искренние чувства, отличить в человеке фальшивое от настоящего.

- Получается, что понятия наблюдательности и внимательности шире. Можете теперь объяснить, почему я к перечисленным вами качествам добавила их?

Наблюдательность и внимательность как особая чуткость, умение обращать внимание не только на внешнюю сторону вещей, поступков человека, но и способность замечать и понимать причины, быть внимательным к эмоциям, чувствам, переживаниям усиливает положительные качества человека.

- В жизни часто встречаются такие ситуации, когда проявление этих качеств (наблюдательности и внимательности) играют важную роль. Их отсутствие приводит к черствости, равнодушию. В простых, ежедневных ситуациях задавайте себе простой вопрос – «зорко» ли мое сердце?

О значении наблюдательности и внимательности в реальной жизни мы узнаем из истории, рассказанной в фильме «8 марта». Давайте посмотрим!

3. Просмотр фильма.

4. Обсуждение фильма.

*Фильм вызывает сильную эмоциональную реакцию детей. Рекомендуется дать им возможность высказаться, поделиться своими эмоциями и мыслями после окончания просмотра, в том числе о выполнении социальной практики (фильм содержит прямую отсылку к общественно полезному делу, которое может быть выполнено на третьем этапе киноурока). В случае появления инициативы социальной практики и желания обсудить ее сразу после показа, рекомендуется провести обсуждение дела; беседу по теме фильма провести позже, на следующем воспитательном занятии.

- Мы порой не знаем или не обращаем внимания на то, что совсем рядом с нами существует иная жизнь, в которой ребенок или взрослый человек каждый день сражается за свою жизнь. А между тем один простой шаг помогает изменить ситуацию. «Сильным людям посвящается», – этими словами заканчивается фильм. Кого из героев фильма вы бы назвали сильным человеком?

Каждый проявляет силу: Галя, решившая помочь Олегу и другим детям; Олег, мужественно справляющийся с ситуацией; родители, принявшие решение откликнуться на призыв детей. Сила не всегда заключается в совершении особых, героических поступков. Иногда достаточно сделать что-то для других, отказаться от чего-то ради значимой для окружающих цели.

- Перед просмотром фильма мы говорили о ценных качествах человека. На очень простом примере шахмат папа объяснил Гале, почему так важна наблюдательность. Кто вспомнит, что сказал папа?

(Слайд 3) Наблюдательность увеличивает силу любого качества.

- Прав ли был папа? Какую роль сыграла наблюдательность в истории с Галей?

Она смогла заметить необычное поведение мальчика на улице. Он выбросил мячик, решив незаметно для мамы «уронить и потерять» его. Для него этот поступок был отказом от своей мечты из-за отсутствия надежды на выздоровление. То, что Галя обратила внимание на эту необычную ситуацию, изменило многое. И, действительно, ее хорошие качества доброты, сострадания, ответственности стали гораздо сильнее благодаря наблюдательности.

- А что именно изменилось благодаря поступку Гали? Давайте вспомним ее разговор с девочками-одноклассницами. Они быстро откликнулись на ее предложение отказаться от подарков на 8 марта. Только подруга Кира засомневалась – нужно ли исполнять мечту мальчика, находящегося в хосписе, если она его не знает? Изменилась ли Кира?

- Какие еще изменения произошли?

Дети быстро объединились, решив не только сделать подарок Олегу, но и помочь другим детям с заболеваниями крови. Они дружно, все вместе, решили рассказать взрослым о возможности помочь больным детям, просто сдав кровь. Олег обрел друга и его настроение, и настроение его мамы изменились благодаря помощи Гали и ее одноклассников. Самое большое изменение – это участие взрослых в решении очень важного вопроса донорства.

- Всем понятно значение слова «донор»? Кто сможет объяснить?

Донор – это человек, дающий свою кровь для переливания другому человеку. В больницах, во время проведения сложных операций, часто требуется переливание крови больному человеку. Современная наука помогает в лечении самых сложных заболеваний, но часто без помощи человека человеку не обойтись.

- О человеке, помогающему близкому, говорят, что он чуткий, умеет чувствовать сердцем, то есть чувства любви и сострадания к ближнему заставляют его не просто переживать и расстраиваться, а искать способы помощи. Именно такие чувства объединяют людей в сложных ситуациях и помогают выстоять и справиться с любой проблемой, бедой. Вспомните, как Олег рассказывает Гале о большом сердце и его детях, связанных с ним невидимыми нитями. «Пока твое сердце чувствует, ты ее (нить) не потеряешь. Не стоит ничего бояться». (Слайд 4) Как вы думаете, а что это за невидимые нити?

Это мысли и поступки, которые рождаются благодаря самым лучшим качествам человека, направленные на помощь и заботу окружающим. И такие невидимые нити могут удерживать только сильные люди.

5. Рефлексивный этап.

- Мы очень много говорили сегодня о важности хороших качеств человека, о том, что наблюдательность и внимательность могут их усилить. Давайте проверим вашу внимательность, ответьте на такой вопрос: что может сделать сильного человека еще сильнее?

*Помощь, когда объединяются несколько человек для важного
добраго
дела.*

- Школьники из Республики Крым первыми объединились, чтобы помочь детям, которые сегодня борются с заболеваниями крови. (Слайды 5, 6, 7). Ученики Крымской школы организовали акцию, в которой, как и герои фильма, рассказали взрослым о возможности сделать очень важное дело – стать донорами.

Мы с вами тоже можем объединиться для решения важной задачи, о которой рассказывается в фильме. Ведь не только на экране, но и в жизни есть дети, которым нужна помощь доноров, которые надеются на выздоровление. Давайте обсудим, как мы можем помочь им.